



FinanCités
Investisseur citoyen

Laurence Lascary – DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH' (DACP) – 93100 Montreuil
www.dacp.fr



Crédit Photo : Talents des Cités

Installée au sein de la pépinière de Montreuil en Seine-Saint-Denis, DACP fêtera ses 2 ans d'existence le 20 octobre prochain. Sa fondatrice Laurence Lascary avait envie de produire des films depuis longtemps. En attendant que son projet murisse, elle a décidé d'entreprendre des études supérieures qui puissent lui permettre de s'insérer ensuite dans le monde du travail.

« J'ai eu une expérience dans une grosse entreprise, mais vendre pour cette entreprise n'avait pas de sens pour moi. Du coup, ça m'a motivée pour me prendre en main et faire autre chose ». Elle a décidé alors de partir à Londres pour perfectionner son anglais et prendre un peu de recul : « cette année m'a permis de réaliser que mon intérêt pour les films était vraiment une vocation ».

De retour à Paris, elle s'inscrit dans un 3^e cycle INA* / La Sorbonne spécialisé en Marketing & Distribution dans l'industrie audiovisuelle européenne. Elle décroche ensuite des stages en production audiovisuelle, distribution, et en ventes internationales chez Studio Canal. Le directeur adjoint de son service lui propose de le suivre à New York où il part faire la promotion du cinéma français comme Directeur d'Unifrance New York. On lui propose de rester, mais elle décide de rentrer à Paris pour réaliser son rêve et monter sa propre société de production audiovisuelle : « Au retour de New York, j'ai vu que j'avais réussi quelque chose et ça m'a donné confiance pour lancer mon projet ».

Engagée en faveur de l'intégration professionnelle et contre les préjugés ethno-raciaux, elle décide de créer sa propre société de production audiovisuelle et cinématographique, DACP (de l'autre côté du périph'), afin de proposer des programmes sur et avec les populations sous et mal représentées à l'écran.

Lauréate du Grand Prix Espoirs Banlieue en 2008 (concours Talents des Cités), elle souhaite alors démarrer de nouveaux projets et a besoin de trouver des financements pour développer son activité. C'est le réseau Entreprendre 93, organisme d'accompagnement à la création d'entreprise, qui lui parle de FinanCités, et elle décide alors de présenter son dossier : « Le rapport de confiance avec l'investisseur est important. J'ai conservé le même coach qui me suivait au sein du réseau Entreprendre, et grâce à FinanCités, j'ai pu financer le développement d'une série animée et recruter une chargée de production ».

Depuis la création de sa société en 2008, sa vision de l'entrepreneuriat a beaucoup évolué : « Devenir entrepreneur, c'était une vocation mais ça s'est révélé plus complexe à mettre en oeuvre. Il a fallu maintenir la tête hors de l'eau, se perfectionner, acquérir des automatismes, notamment sur les aspects de management, faire attention au budget, pour arriver à inspirer confiance aux partenaires et aux clients ».

Depuis sa création, De l'autre côté du périph' s'est donné pour ambition de faire émerger de nouveaux talents, capables de poser un regard neuf sur la France d'aujourd'hui, à travers une identité artistique forte et un anticonformisme assumé. Le prochain projet de DACP concerne le lancement du film DONOMA, réalisé par Djinn Carrénard. Le film est un voyage, une invitation à regarder le territoire de l'autre. Il a été sélectionné au festival de Cannes en 2010 ainsi que dans de nombreux autres festivals en France et à l'étranger.

* Institut National de l'Audiovisuel

Contacts Presse :

Isabelle Pittavino / FinanCités
ipittavino@financites.fr
+33 1 49 21 26 29

Marlène Biard / PlaNet Finance
mbiard@planetfinance.org
+33 1 49 21 26 15